



TEMARIO PRUEBAS CULTURALES

ASPIRANTES PARA LA ESCUELA NACIONAL DE POLICÍA (AÑO 2025)

PROGRAMA ANALÍTICO PRUEBA DE LITERATURA

IMPORTANTE: para realizar el estudio de las siguientes obras debe de poseer una comprensión y conocimiento del vocabulario de estas. Conceptos y características de los diferentes géneros literarios a las cuales pertenecen cada uno de los textos literarios.

Unidad I

Literatura Uruguaya

Juana de Ibarbourou

Poema: “*Millonarios*”

Generación del 20. Biografía y bibliografía de la autora.

Estructura externa. Soneto. Características. Tema del poema. Análisis del título. Análisis interno de la obra.

Libro: *Chico Carlo: “La mancha de humedad”*

Estructura externa. Tema de la obra. Análisis del título. Análisis de la estructura interna de la obra.

Unidad II

Literatura Gauchesca

José Hernández

Obra: *El gaucho Martín Fierro (Primera parte)*

Biografía y bibliografía del autor. Romanticismo en la literatura: conceptos y características.

Contexto social y político de la obra. Diferencia entre literatura gaucha y literatura gauchesca. El lenguaje y la métrica en la obra. Estructura externa de la obra. Análisis del título. Presentación del personaje Martín Fierro.

Personajes de la obra. Análisis Canto I, Parte I.



Unidad III

Literatura Española

Miguel de Cervantes

Obra: *El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* (1605) Libro I, Cap. I.

Biografía y bibliografía del autor.

Barroco. Manierismo. Contexto histórico de la obra: catolicismo y contrarreforma en la ideología de la época barroca.

Concepto de novela. Novela de caballería. Parodia y crítica a las novelas de caballería. Clasificación del narrador en el capítulo I.

Análisis del título del Libro I: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

Análisis del título del Cap I, Libro I: *Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

Análisis estructura interna del Capítulo I, Libro I.

- a) Análisis: “*en un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...*”
- b) Etimología de los nombres: Alonso Quijano y don Quijote de la Mancha.
- c) De Alonso Quijano a la creación de don Quijote: grafopeya y prosopografía.
- d) Proceso de la locura de Alonso Quijano.
- e) Posturas del narrador ante las novelas de caballería.
- f) Decisión del hidalgo de convertirse en un caballero y las prevenciones que toma.
- g) Elementos que definen a un caballero, según Alonso Quijano, y por qué?

Unidad IV

Literatura Hispanoamericana

Gabriel García Márquez

Obra: *Crónica de una muerte anunciada*.

Biografía y bibliografía del autor.

Novela. Relato policial y realismo mágico. Narradores: clasificación e identificación.

Análisis del título de la obra.

Personajes principales de la obra: Santiago Nasar, Bayardo San Román, Ángela Vicario, Pablo y Pedro Vicario. Papel del personaje colectivo. Diferentes teoría sobre quién fue que cometió el asesinato de Santiago Nasar.

El tema de la honra dentro de la obra.



PROGRAMA PRUEBA DE HISTORIA

- La Banda Oriental y los aspectos de larga duración: la Pradera, la Frontera y el Puerto.
- Primera etapa de la Revolución Oriental (1811-1820): Artiguismo, Instrucciones del Año XIII.
- Artigas protector de los Pueblos Libres.
- Historia de Uruguay entre 1820 y 1830 (hasta la Jura de la Constitución).
- La Guerra Grande 1839 -1851.
- La Reforma Valeriana.
- La Guerra Civil – 1904
- La Modernización del Estado Uruguayo en el siglo XX.
- Abolición de la pena de muerte.
- Creación de la O.N.U. y Derechos del Hombre.

PROGRAMA PRUEBA DE MATEMÁTICA

- Sistema de ecuaciones.
- Ecuaciones de 2do grado.
- Resoluciones de área y volumen.
- Matemática aplicada.
- Trigonometría, ecuaciones lineales, geometría.

PRUEBA IDIOMA ESPAÑOL

- Dictado.

PRUEBA TÉCNICO PROFESIONAL

- La prueba se basará en la Técnica de Entrenamiento de Armamento Policial (TEAP), consistirá en: 10 disparos a 10 metros en 20 segundos con cambio de cargador a silueta olímpica.